



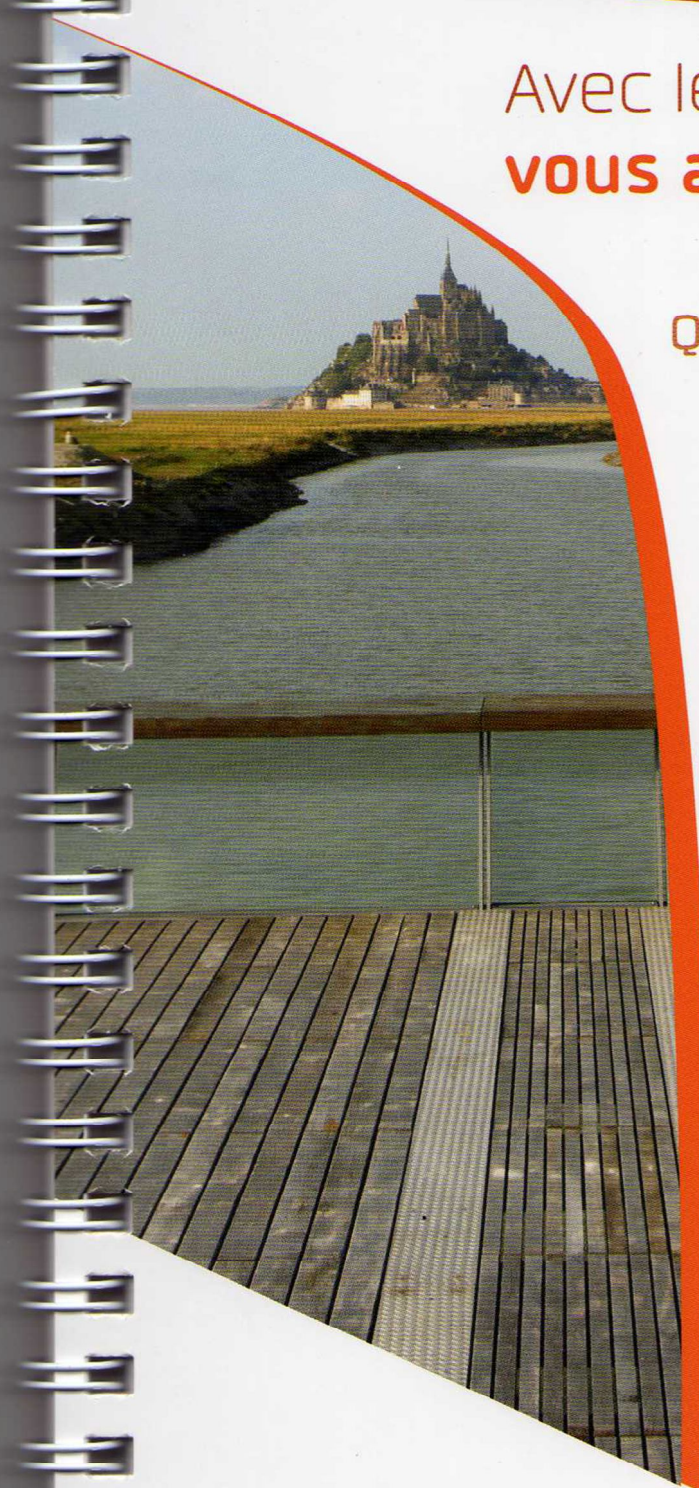
Avec les bois feuillus français,
vous avez le choix !

Quelles essences
pour quels usages ?

Construction

Aménagement
extérieur

Agencement
intérieur



**FEUILLUS
DE FRANCE**



ACCUEIL DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON

Le hêtre, un bois multi-usages et accueillant
pour l'intérieur.



25 ans après la construction de l'ENSAL, l'accueil de l'école a été repensé dans une salle aux singulières formes cylindriques. Le bois de hêtre donne forme aux étagères, bureaux, banques d'accueil, mais aussi à l'escalier et la mezzanine. Par sa résistance, cette essence permet de structurer les volumes.

Par son grain et sa clarté, elle apporte de la chaleur et de la douceur dans le bâtiment. Le travail de conception mené par Elisabeth Polzella et la réalisation assurée par La Fabrique permettent à tous les éléments de s'ajuster.

HÊTRE

ACCUEIL DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON

Avec le hêtre, Elisabeth Polzella et La Fabrique ont choisi une essence facile à débiter, résistante, capable de constituer la structure du mobilier (rangements, rayonnages, postes de travail, banque d'accueil). Tasseaux et pièces de bois composent des formes concaves et convexes, préservant la luminosité de la pièce. Chaque détail a été pensé en amont pour que les composantes de cet ouvrage cohabitent élégamment.



Les tasseaux de hêtre, disposés à la verticale, sont à la fois des éléments de structure et des éléments de design qui valorisent l'espace et la grande hauteur de la salle.



Le hêtre est associé à une structure de support en acier brut. Facile à débiter, le hêtre vient parfaitement s'ajuster aux tracés du plan, notamment au niveau des postes de travail ou des rayonnages. Chaque détail a été pensé jusqu'au moindre clou.

DONNÉES BOIS : ESSENCE CHOISIE : HÊTRE | PRODUITS FOURNIS : TASSEAUX, MASSIF | ORIGINE : FRANCHE-COMTÉ | QUALITÉS RECHERCHÉES : SOLIDITÉ EN STRUCTURE, STABILITÉ, FINESSE DU FIL, TEINTE | VOLUME DE BOIS : 4M3 | FINITION, TRAITEMENTS : VERNIS SATINÉ

DONNÉES PROJET : LIVRAISON : JUIN 2012 | MAÎTRE D'OUVRAGE : ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON | ARCHITECTES : GILLES PERRAUDIN & ELISABETH POLZELLA | ENTREPRISE BOIS : LA FABRIQUE

CRÉDIT PHOTOS : ELISABETH POLZELLA